

Cenu za nejlepší film OKO 2017 si odnesl německý kameraman Paul Spengemann za film *Das satanische Dickicht*

25. 9. 2017, Ostrava

Mezinárodní porota ve složení Lukáš Milota, Isabel Pagliai a Helga Stock rozhodla o Grand Prix Ostrava Kamera Oko za nejlepší film 9. ročníku. Vítězem hlavní soutěžní sekce Oficiální výběr se stal kameraman **Paul Spengemann** za svou práci na snímku ***Das satanische Dickicht (Satanské houšti)***. Cenu si převzal v neděli večer, společně s režisérem filmu Willy Hansem, na speciální projekci v Grossmannově vile.

V Oficiálním výběru 9. ročníku Ostrava Kamera Oko se představilo šest nejnovějších zahraničních celovečerních filmů - brazilský snímek *Elon Não Acredita na Morte* (kamerama Matheus Rocha), mexické drama *Extraño pero verdadero* (kamera Gerardo Barroso), německý film *Denk ich an Deutschland in der Nacht* (kamera Frank Griebe), *La reconquista* (kamera Santiago Racaj), *Das satanische Dickicht* (kamera Paul Spengemann) a *Les fantômes d'Ismaël* (kamera Irina Lubtchansky).

„Zvolili jsme film, v němž kameraman projevil otevřenost ke hře s vizuálním jazykem a v němž dokázal vybudovat napětí mezi zobrazovaným a očekávaným. Oceňujeme také způsob, jímž film (znovu) vynalézá jedinečně lidskou formu krásy. Formu, která vychází z mnoha kulturních vlivů (minulých i současných), aniž by ve výsledku nabyla zavedené podoby, a naopak si udržuje hravou lehkost,“ vyjádřila se porota.

Festival ale pokračuje až do čtvrtka 28. září. Cena v Krátkometrážní soutěži bude vyhlášena v rámci zakončení 9. ročníku kameramanského festivalu Ostrava Kamera Oko, které proběhne ve středu 27. září od 20:00 ve Velkém světě techniky Dolní oblasti Vítkovice. Festival nabídne nabitý program také následující dny, kdy bude možné vidět nejenom reprízu soutěžního programu, ale také filmy a přednášky k letošnímu tématu film a architektura. Projekce vítězného snímku *Das satanische Dickicht* proběhne v úterý 26. září 2017 od 19:30 v ostravském Minikině.

Festival probíhá za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky, Státního fondu kinematografie a Statutárního města Ostrava.

9. Ostrava Kamera Oko

22.–28. září 2017, Ostrava

www.filmfestivalostrava.com

V případě reflexe on-line prosíme o připojení hyperlinku na webovou stránku Ostrava Kamera Oko.

Kontakt pro média

Jitřenka Navrátilová

navratilova@kameraoko.com

+420 731 068 263

Kontakty na organizátora

Gabriela Knýblová

knyblova@kameraoko.com

+420 725 931 611